

Til de kulturskolene som har meldt sin interesse på grunnlag av epost sendt 02.09.20

## Invitasjon til delingsarena tirsdag 06.10. kl. 0900 – 1130 om «fremtidens kulturskole – kulturskole hele livet»

Møtet blir gjennomført på plattformen Zoom, og hver enkelt kulturskole melder på sin(e) deltaker(e) via [denne lenken](#) senest fredag 02.10.20. Dette gjelder også de som har sendt påmelding via epost tidligere! De påmeldte vil få tilsendt møtelenken dagen før.

Prosjektet «Fremtidens kulturskole» – som KS og kulturskolerådet samarbeider om – har pågått i ett års tid. Etter møter med mange mennesker, roller og organisasjoner, sitter vi igjen med en [underveissrapport](#) og et [notat om Kulturskole 3.0](#) – noen tanker om, og noen kjennetegn på en kulturskole for fremtiden.

Et av kjennetegnene handler om en bredere tilnærming til målgrupper og aktiviteter. Denne delen av prosjektet ser bl.a. nærmere på hvordan den enkelte kommune og den enkelte kulturskole kan utvikle kulturskolen i et livsløpsperspektiv. Hva kan det bety å være et lokalt ressurscenter?

Vi inviterer dere til å dele deres tanker rundt hvordan dere arbeider med/ønsker å arbeide med livsløpsperspektivet – «kulturskole hele livet» i din kulturskole. De erfaringene dere deler med oss vil være med å danne grunnlaget for den videre fremdriften i denne delen av prosjektet i «Fremtidens kulturskole».



### Plan for møtet:

- Kl. 0900: velkommen og intro fra prosjektet
- Kl. 0910: kort presentasjon fra to forespurte kulturskoler
- Kl. 0930: gruppearbeid 1: dialog på bakgrunn av refleksjonsspørsmålene under
- Kl. 1000: noen grupper deler sine tanker i plenum
- Kl. 1015: pause
- Kl. 1030: plenum:
  - vi ser filmen «Kulturskole 3.0»
  - fra prosjektet: litt om tjenstedesign og brukerreiser
- Kl. 1050: gruppearbeid 2: dialog rundt hvordan det som nettopp ble presentert kan være nyttig/bli relevant?
- Kl. 1120: kort oppsummering og avslutning

Refleksjonsspørsmål dere forbereder, i tillegg til å lese underveissrapporten og notatet i lenkene over:

- Tenk på et tilbud dere har/ønsker å opprette – hvordan begrunner dere tilbudet?
- Er tilbudene fundamentert i sentralt/regionalt/lokalt planverk? Hvordan?
- Har dere samarbeid med andre sektorer? I så fall hvem og hvordan?
- Hva styrer utviklingen av nye tilbud: lokal etterspørsel, tilgang på fagfolk, politiske vedtak eller er det helt andre føringer?
- Hvilke muligheter har lokalbefolkningen til å påvirke hvilke tilbud kulturskolen deres gir/utvikler?
- Andre aspekter du tenker er viktige å dele?

Ta gjerne kontakt om noe er uklart.

Vennlig hilsen Ole Jakob Nedrebø  
veileder og politisk rådgiver Norsk Kulturskoleråd, telefon: (+47) 901 70 920  
[ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no](mailto:ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no)

Torkel Øien (s)